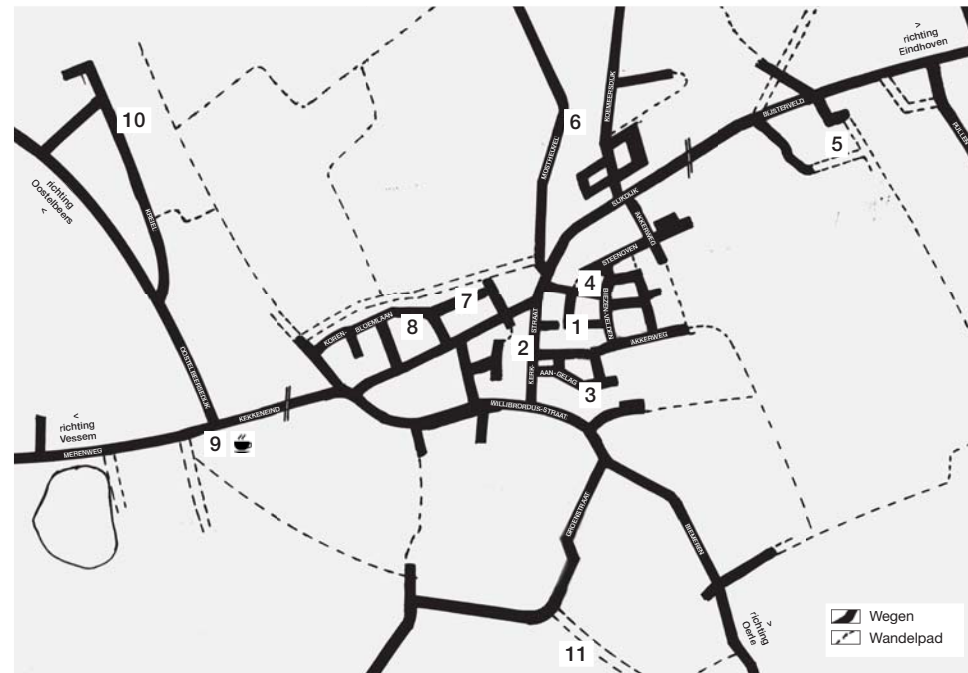


Na 5 jaar nodigen kunstenaars uit Wintelre U weer uit om hun werken te komen bekijken in hun ateliers en enkele andere gelegenheden. Tijdens het weekend Kunst Kijken Wintelre kunt U op 11 locaties terecht om van diverse creaties te genieten. Op bijgaande plattegrond zijn deze aangegeven als een mogelijke route. Alle kunstenaars wensen U een weekend vol kijkgenot!

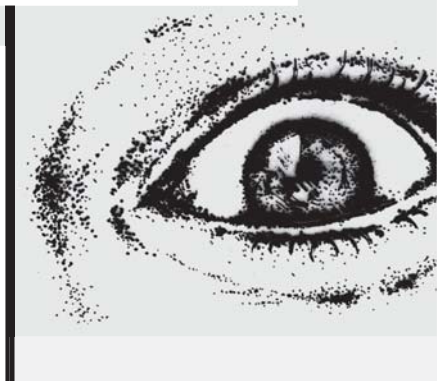
#### LOCATIES

1 Kerkstraat 10 (MFA Rosdoek) KBO Wintelre	2 Kerkstraat 3 Peter Vaessen	3 Aangelag 18 Anita van Golstein- Brouwers
4 De Biezenvelden 11 Jack Wilting & Jo van den Biggelaar	5 Bijsterveld 4 Gerrie van Meel & Marja van Ham	6 Mostheuvel 12 Antoinette Donkers- Dekker
7 Korenbloemlaan 23 Toon Mouws	8 Korenbloemlaan 8 Truus van de Burgh	9 Merenweg 1 (Hoeve de Nachtegaal) Dimph Senders
10 Kreiel 12 Carla Lemmens	11 Kerkheide 4 Guus & Riek Wouters	



# KUNST KIJKEN WINTELRE

OPEN ATELIER  
ROUTE



6 & 7 JULI 2019  
11.00 TOT 17.00 UUR

#### DEELNEMERS KKW 2019

**A: ANITA VAN GOLSTEIN-BROUWERS**  
Werkt sinds 2007 in steen. Heeft les gehad van verschillende kunstenaars en is afgestudeerd aan de kunstacademie te Neerpelt. Ze maakt zowel abstracte als, ingetogen, figuratieve beelden, met voornaamste thema's "de vrouw" en "vogels".  
[anitavangolsteinbrouwers.nl](http://anitavangolsteinbrouwers.nl)

**B: ANTOINETTE DONKERS- DEKKER**  
"Mijn werk wil een bakken zijn, een rustpunt in de drukte van alledag, om al schouwende, voor een moment, herkenning, troost, kracht of hoop te ervaren."  
Mensbeelden in klei, brons, keramiek en kunstthars.  
[antoinetteдонkers-деккер.com](http://antoinetteдонkers-деккер.com)

**C: CARLA LEMMENS**  
Carla voltuigde de opleiding schilderkunst aan de kunst-academie voor Schone Kunsten te Arendonk met eervolle vermelding. Studeert nu tekenen. Ze werkt met verschillende materialen, zoals: inkt, potlood, olieverf, acryl- en textielverf. Beheerst diverse technieken: zeefdruk, punchen, textiele vormgeving en encaustiek.

**D: DIMPH SENDERS-VAN AARLE**  
Volgde 8 jaar de opleiding keramiek aan de Academie Voor Schone Kunsten te Arendonk. Heeft recent haar 5e jaar beeldhouwen afgerond aan de Academie NIKO in Neerpelt. Beelden en objecten in brons en diverse andere materialen.

**E: GERRIE VAN MEEL-VERBERK**  
Volgde een opleiding van 7 jaar aan de kunstacademie voor Schone Kunsten te Arendonk. Maakt schilderijen met verschillende technieken zoals Olieverf, Acryl en Airbrush. Portretten en muurschilderingen in opdracht.

**F: TOON MOUWS**  
Fotografeert al 40 jaar zeer diverse onderwerpen zoals natuur en landschap, abstract, macro en portretten. Sinds 1995 is hij lid van fotoclub de Gender, Eindhoven. Het is soms zoeken naar die kleine details waar velen aan voorbij lopen. Ook bouwen van opstellingen voor experimentele fotografie.

**G: GUUS WOUTERS**  
Maakt sculpturen van hout of soms van steen, mogelijk gecombineerd met andere materialen. Naast de natuur is ook de geschiedenis vaak een thema in zijn werk.



A



F



I



B



G



K



C



L



M



D



E



N



H



J

**H: JACK WILTING**  
In 2005 begonnen met beeldhouwen bij de Steenen Poort in Borkel en Schaft waar hij ontdekte dat beeldhouwen zijn passie is. De natuur en het "doorgeven van leven" vormen een belangrijke inspiratiebron. Hij is ervan overtuigd dat het leven een diepere betekenis heeft en dat wij hier zijn om te mogen leren en ervaren.

**I: KBO WINTELRE**  
Schilderij van één van de KBO-leden, H. v/d Bosch. Ook het Wintelre's Mozaiek is tijdens de expositie in De Rosdoek te bezichtigen. Dit schilderij kreeg een eervolle vermelding tijdens de Jeroen Bosch expositie in Den Bosch en is mede gebaseerd op de bekende drieliuk vorm waar Jheronimus Bosch veel mee werkte.

**J: RIEK WOUTERS**  
Heeft een grote voorkeur om met olieverf op doek te schilderen. De onderwerpen komen vaak spontaan uit dagelijkse gebeurtenissen. Soms figuratief en uitbundig weergegeven, dan weer abstract en ingetogen.

**K: MARJA VAN HAM**  
Heeft een aantal jaren diverse cursussen gevolgd en studeert nu Beeldende Vormgeving aan de Academie te Arendonk. Zoekend naar wat echt bij haar past.

**L: PETER VAESSEN**  
Al 10 jaar stelt hij zijn atelier en tuin open voor het publiek. Naast schilderen en boetseren maakt hij ook installaties van uiteenlopende materialen. Recent meegedaan met 350 jaar Rembrandt (schilderij Annechien Steenhuizen) en een monumentaal werk gecreëerd van hout, afkomstig uit archeologische opgravingen te Veldhoven.

**M: TRUUS VAN DE BURGH**  
Als 15-jarige gaat ze in de leer voor "hoedenmodiste" bij Maison van Veen in Rotterdam. 6 jaar later is zij ontwerpster bij een grote hoedenfabriek. In 1966 start zij in Arnhem met het lesgeven in "Hoeden maken" en later bij diverse educatieve instellingen. In 1990 gestart met haar bedrijfje "Breton Hoedenatelier."

**N: JO VAN DEN BIGGELAAR**  
Na een werkzaam leven als bibliotheecaris/archivaris en vooral veel met het hoofd gewerkt in 2015 gaan beeldhouwen. Altijd een passie gehad voor beeldende kunst en op latere leeftijd mogen ontdekken dat niet alleen zijn hoofd maar ook zijn handen kunnen creëren.