

PLATTE GROND

De Kunstroute is duidelijk aangegeven via pijlen. U kunt vertrekken vanaf **Gemeenschapshuis de Rosdoek (Kerkstraat 10)** of vanuit de locaties. U kunt het traject wandelen, fietsen of met de auto afleggen. De route is schematisch weergegeven, maar kan ook via de pijlen in en om het dorp worden gevolgd. Op alle locaties is informatie en een plattegrond van de route verkrijgbaar. De locaties zijn te bezoeken van **11.00 uur tot 17.00 uur**.

HOEVE DE NACHTEGAAL



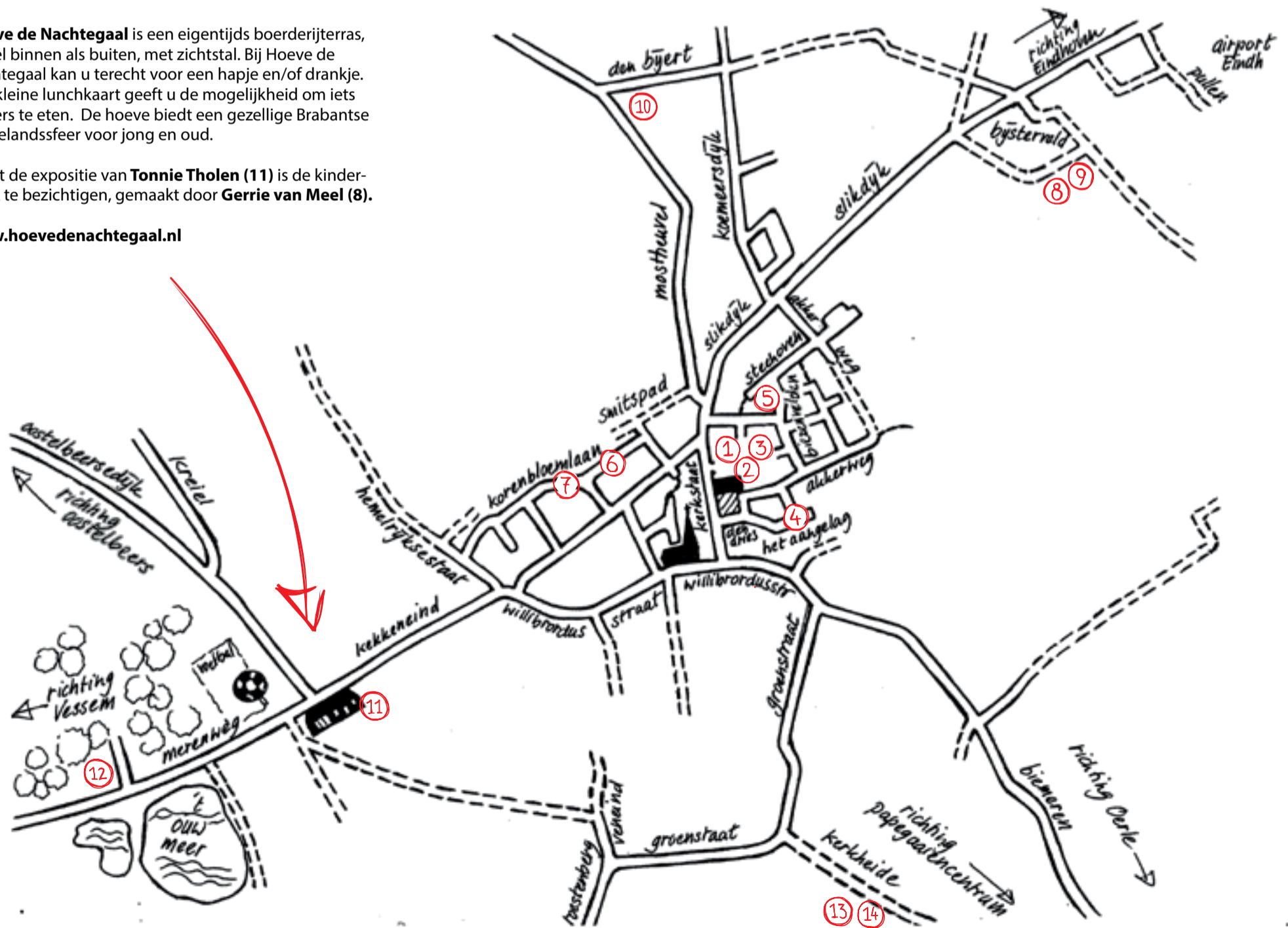
Hoeve de Nachtegaal is een eigentijds boerderijterras, zowel binnen als buiten, met zichtstal. Bij Hoeve de Nachtegaal kan u terecht voor een hapje en/of drankje. Een kleine lunchkaart geeft u de mogelijkheid om iets lekkers te eten. De hoeve biedt een gezellige Brabantse plattelandssfeer voor jong en oud.

Naast de expositie van **Tonnie Tholen (11)** is de kinderhoek te bezichtigen, gemaakt door **Gerrie van Meel (8)**.

www.hoevedenachtegal.nl

KUNST KIJKEN WINTELRE 2014

5 & 6 JULI | 11.00 - 17.00



DEELNEMERS 2014

In 2004 werd door elf enthousiaste Wintelrenaren voor de eerste keer KKW (Kunst Kijken Wintelre) georganiseerd. Meer dan duizend mensen gingen een kijkje nemen in de verschillende ateliers in Wintelre. In 2009 vond voor de tweede keer KKW plaats, ook toen waren de reacties zeer positief en de belangstelling boven verwachting. Nu 2014, wordt voor de derde keer KKW georganiseerd.

1. BETSIE SNELDERS



Gemeenschapshuis De Rosdoek, Kerkstraat 10. Wat in 2011 begon met een driedaagse workshop schilderen, groeide uit tot een warme liefde voor composities in felle kleuren. Ze heeft op latere leeftijd via figuratieve of abstracte wijze een goede wijze van uitdrukking gevormd. Dit alles in het atelier van Piet van Hout.

2. HENK VAN DEN BOSCH



Gemeenschapshuis De Rosdoek, Kerkstraat 10. Na een werkzaam leven in de vrachtwagen sector op latere leeftijd begonnen met schilderen. Onder leiding van Piet van Hout, zijn leermeester, met veel geduld het pad van ontwikkeling in geslagen om telkens tot verbetering te komen.

3. JAN HEUVELING



Gemeenschapshuis De Rosdoek, Kerkstraat 10. Al vroeg interesse in de schilderkunst. Is in 2011 met kunst kijken en schilderen begonnen. Haalt zijn inspiratie uit de oude meesters, maar ook uit de omgeving van ons Ouwe Meer. Geleidelijk ontstaat een eigen idee. Dit o.l.v. Piet van Hout.

4. ANITA VAN GOLSTEIN BROUWERS



Het Aangelag 18. Werkt sinds 2007 met verschillende soorten steen en heeft les gehad van Gerhard Helmers (D) en Daniëlle Couterier. Ze maakt zowel abstracte als figuratieve beelden. Beeldhouwen is voor haar een zoektocht in ruwe steen naar organische vormen, die de zachtheid van de steen onthullen.

5. JACK WILTING



De Biezenvelden 11. In 2005 begonnen met beeldhouwen bij de Stenen Poort in Borkel en Schaft, waar hij ontdekte dat beeldhouwen zijn passie is. De natuur en met name vogels vormen een belangrijke inspiratiebron. Hij is ervan overtuigd dat het leven een diepere betekenis heeft en dat wij hier zijn om te mogen leren en ervaren.

6. TOON MOUWS



Korenbloemlaan 23. Fotografeert ruim 35 jaar. Zijn onderwerpen zijn zeer divers. Dit varieert van natuur en landschap, abstract, macro tot portretten. Sinds 1995 is hij lid van fotoclub de Gender, Eindhoven. Het is altijd zoeken naar die kleine details waar anderen aan voorbij lopen.

7. TRUUS RUIS



Korenbloemlaan 8. Vanaf jeugdige leeftijd opgeleid en werkzaam geweest als hoedenontwerpster. Cursussen gegeven bij educatieve instellingen. Geëxposeerd in o.a. de Bijenkorf en gemeente Eersel. Sinds 1990 eigen bedrijf 'Le Breton hoedenatelier'. Zij werkt voor particulieren, fairs en gerenommeerde hoedenwinkels.

8. GERRIE VAN MEEL- VERBERK



Bijsterveld 4. Volgde een opleiding van 7 jaar aan de kunstacademie in Arendonk. Maakt schilderijen in o.a. Olieverf, Acryl, en Airbrush. Portretten en muurschilderingen in opdracht. www.eenopdracht.nl

9. DIMPH SENDERS- VAN AARLE



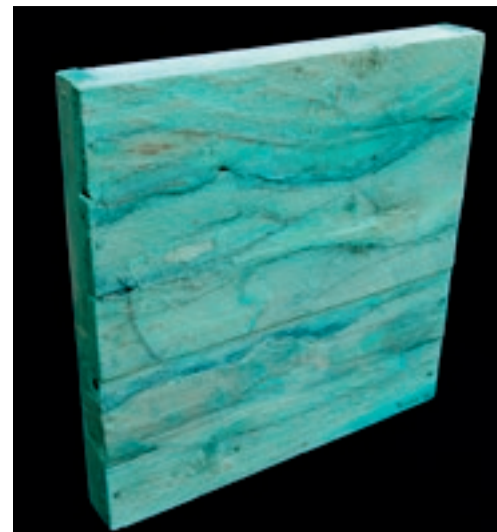
Bijsterveld 4. Afgestudeerd met een eervolle vermelding aan de Academie voor Schone Kunsten te Arendonk. Keramische objecten. Maakt momenteel ook objecten van diverse materialen die ze om haar heen heeft verzameld of haar pad doorkruisen.

10. YVONNE VAN HAM- ANSEMS



Mostheuvel 20a. Natuurgeneeskundige, herboriste, met een eigen kruidentuin. Gepassioneerd en met verwondering volgt zij de kracht en schoonheid van de natuur. Naast natuurlijke objecten zijn er producten, gemaakt van kruiden. www.steviggekruid.nl

11. TONNIE THOLEN



Merenweg 1. Exposeert tijdens KKW 2014 in Hoeve De Nachtegaal. Is autodidact en schildert met gemengde technieken op zowel doek, hout, board en op panelen. Haar werk is vaak ingetogen en abstract en ontstaat tijdens het schilderen.

12. PIET VAN HOUT



Merenweg 8. Na een technische opleiding volgde hij de academie voor industriële vormgeving te Eindhoven. Jarenlang werkzaam als grafisch ontwerper en houdt zich als vrije kunstenaar bezig met schilderen en grafische technieken

13. RIEK WOUTERS- VAN MONTFORT



Atelier Le vent des Forêt, Kerkheide 4. Afgestudeerd aan de Academie voor Schone Kunsten te Arendonk. Haar werk is figuratief abstract. Het wordt geëxposeerd in het atelier en in het omliggende bos met waterpartijen. Hier gaan kunst en natuur hand in hand. www.riekenguus.nl

14. GUUS WOUTERS



Momenteel studeert Guus aan de Academie voor Schone Kunsten te Arendonk, 3e jaars. Hij werkt met klei (waarvan gietmallen worden gemaakt), hout, steen en natuurproducten. Zijn werken worden geëxposeerd in de bostuin waardoor de kunst een onderdeel van de natuur wordt.